

civ	Nom	Prenom	version etape IAE	Directeur de recherche	intitulé thèse
M.	AYACH	NADER	Doctorat Images numériques ED-159	LIORET ALAIN	Le documentaire VR
Mme	AYARI	HOUDA	Doctorat Images numériques ED-159	LIORET ALAIN	L'ART VIRTUEL ECOLOGIQUE
Mme	AZENCOT	MYRIAM	Doctorat Images numériques ED-159		Éva : vers un acteur virtuel au carrefour de l'intelligence narrative et émotionnelle
Mme	BANUCHYAN	TSOVINAR	Doctorat Images numériques ED-159	CHEN CHU-YIN	Le corps réel et le corps virtuel dans l'espace des oeuvres numériques interactives
M.	BARDAKOS	IOANNIS	Doctorat Images numériques ED-159	LIORET ALAIN	L'emploi des mathématiques contemporaines dans les œuvres d'art. Recherche sur l'art génératif et expérimentations dans un contexte de réalité virtuelle, pour transformer une grammaire mathématique à une narration
Mme	CHIANG	CHIA-CHI	Doctorat Images numériques ED-159	CHEN CHU-YIN	Corps technologiques interfacés : la performance comme laboratoire d'expérimentation du corps
Mme	CIRCU	SORINA-SILVIA	Doctorat Images numériques ED-159	CHEN CHU-YIN	Danser avec les robots : le corps performatif et la "conscience artificielle"
Mme	EZZEDINI	SARRA	Doctorat Images numériques ED-159	PLESSIET CEDRIC	En Simon, à l'obsolescence programmée, une approche pratique critique de la "techno-utopie"
Mme	FOUQUART	FLORINE	Doctorat Images numériques ED-159	CHEN CHU-YIN	La réalité virtuelle comme médium artistique : la création et le vécu
M.	FRUCTUS	PAUL	Doctorat Images numériques ED-159	PLESSIET CEDRIC	Anastylose, l'imagerie numérique au coeur de l'archivage et de la reconstruction archéologique. Comment combiner les compétences scientifiques avec les interprétations artistiques dans la réalisation d'une reconstruction numérique ?
Mme	GEORGAKOPOULOU	NEFELI	Doctorat Images numériques ED-159	CHEN CHU-YIN	Matériaux intelligent pour l'hybridation avec l'art génératif et interactif
M.	HENRY	GAETAN	Doctorat Images numériques ED-159	HOYAMI CHEN CHU-YIN	L'esthétique Wabi-Sabi à l'ère du numérique : recherche-crédation écosophique d'expériences narratives virtuelles
Mme	HERROUET	SYLVIE	Doctorat Images numériques ED-159	LIORET ALAIN	L'artéfact artistique, objet de pensée, objet de conscience, entité et interface des mondes
Mme	HONG	HUI TING	Doctorat Images numériques ED-159	CHEN CHU-YIN	La relation entre l'ontologie et la représentation d'un danseur du point de vue du taoïsme, sous le champ entrelacé de réalité et de virtualité créée par la technologie
Mme	JELASSI	HAJER	Doctorat Images numériques ED-159	PLESSIET CEDRIC	Emotion et empathie Artificiel, hyperréalisme et interaction : Pour une approche holistique du personnage virtuel, dans les arts Numérique.
Mme	JIANG	CELINE	Doctorat Images numériques ED-159	PLESSIET CEDRIC	Fembot Pop Star en Asie et en Occident : une analyse comparative par la recherche-crédation
Mme	KOURKOULAKOU	SOFIA	Doctorat Images numériques ED-159	CHEN CHU-YIN	Performances/sculptures/trompe-l'oeil en réalité augmentée : illusions d'optique interactives
M.	LALOUM	LIONEL	Doctorat Images numériques ED-159	LIORET ALAIN	Génération de scènes virtuelles à l'aide de descriptions sémantiques
M.	LOMET	JULIEN	Doctorat Images numériques ED-159	PLESSIET CEDRIC	LE PAYSAGE PICTURAL DANS LA REALITE VIRTUELLE : LE LACHER-PRISE DU SPECTATEUR- CREATEUR PAR L'INTERSUBJECTIVITE
Mme	MOUAJJAH	SOPHIA	Doctorat Images numériques ED-159	PLESSIET CEDRIC	Repenser le storyboard en tant qu'acte de coopération et de co-crédation entre l'artiste et le numérique dans le cadre de la réalisation de films d'animation 3D
Mme	PEREZ	LAETITIA	Doctorat Images numériques ED-159	CHEN CHU-YIN	Mémoire en tant que moteur de matière d'imagination lors du processus créatif en Art.
Mme	RAGGINI	EVELYNE	Doctorat Images numériques ED-159	LIORET ALAIN	Deep learning pour l'amélioration de l'immersion visuelle du joueur dans une cinématique XR temps réel de jeu vidéo.
Mme	ROBIN	NINA	Doctorat Images numériques ED-159	PLESSIET CEDRIC	Poétique de l'engagement en dispositif interactif de Réalité Virtuelle
Mme	TAO	SIJIA	Doctorat Images numériques ED-159	LIORET ALAIN	Crédation d'un nouveau cinéma interactif et partagé en réalité augmentée
Mme	TELES DE CASTRO E	ISADORA	Doctorat Images numériques ED-159	CHEN CHU-YIN	L'oeuvre numérique générative à l'épreuve de son environnement : du conflit à la coévolution, vers une co-crédation émergente

Mme	TERNOVA	ANASTASIA	Doctorat Images numériques ED-159	PLESSIET CEDRIC	Utilisation de capture de mouvement et de la réalité 3D sur la scène théâtrale mixte. Les mécanismes de création d'un univers plausible dans le cadre
M.	XIONG	GUOFAN	Doctorat Images numériques ED-159	CHEN CHU-YIN	Recréations de forme littéraire avec des dispositifs de Game Art
M.	ZAMPLARAS	DIONYSIOS	Doctorat Images numériques ED-159	CHEN CHU-YIN	Design Interactif et le mapping de l'expérience
Mme	ZOUAOUI	EMNA	Doctorat Images numériques ED-159	LIORET ALAIN	La chirurgie esthétique à l'épreuve de la cybernétique : une approche plastique expérimentale.