

Colloque

Existence & Photographie

Sous la direction de
François Soulages & Raphaël Yung Mariano

Mercredi 8 décembre 2021
9 / 21 h, heure de Paris
sur Zoom



Alejandro Erbetta, *Reprises*, 2009-2013

« L'existence est le récif sur lequel la pensée pure fait naufrage. » Cette réflexion de Kierkegaard pointe un problème fondamental en fonction duquel la philosophie doit se repenser et se redéployer. C'est ce que nous travaillerons dans une série de *Colloques annuels sur l'Existence*.

Le premier de ces colloques (2021) explore les rapports multiples et complexes qui se jouent entre *Existence* et *Photographie*. En effet, comment et pourquoi une image fixe pourrait-elle avoir un lien essentiel avec l'existence, une existence, notre existence ? Le croire, est-ce une banalité, pire une naïveté et une illusion, ou bien, au contraire, le fondement de toute pensée de la photographie, voire de toute esthétique de la photographie ?

S'il est possible, quoique difficile, de parler de « l'existence », il semble qu'il soit périlleux de parler de « la photographie ». Alors, selon quelles conditions et quelles modalités est-il légitime de mettre en œuvre une problématique intitulée « Existence et Photographie » ?

L'approche théorique et l'approche esthétique des photographies nous aideront à mieux travailler le problème ; l'interrogation philosophique sur l'existence aussi, bien sûr.

Peut-être alors que le concept d'existence éclairera autrement la réflexion sur la photographie ; peut-être même que la photographie enrichira le concept d'existence. Tel est le double enjeu de ce colloque.

UNIVERSITÉ
PARIS8
VINCENNES-SAINT-DENIS

AIAG
Arts des Images
et Art Contemporain
EA 4010

RETiINA·International
Recherches Esthétiques & Théoriques sur les Images & Imaginaires Nouveaux & Anciens

Mercredi 8 décembre 2021

À PARTIR DU PHILOSOPHIQUE

Présidence Raphaël Yung Mariano

9 h : *L'imphotographiable*

François Soulages, philosophe,
Professeur des universités (Université Paris 8, Labo AIAC, & INHA)
& Président-fondateur de RETiiNA.International

10 h : *Existence analogique, analogie de l'existence*

Jacinto Lageira, philosophe,
Professeur des universités (Université Paris I Panthéon-Sorbonne)

11 h : *Éclair & existence*

Bernard Salignon, philosophe,
Professeur émérite (Université Montpellier III)

À PARTIR DE L'ARTISTIQUE

Présidence François Soulages

13 h : *Son œil dans ma main*

Raymond Depardon, photographe, cinéaste, écrivain

14 h : *La photographie en tant que γραφή du Je*

Panayotis Papadimitropoulos, photographe,
maître de conférences (Université d'Ioannina, Grèce)

15 h : *L'Éclaircie & l'existence*

Gilles Picarel, artiste,
docteur en esthétique, chercheur associé au Labo AIAC
(Université Paris 8), co-directeur de RETiiNA.France

Lien zoom

<https://univ-paris8.zoom.us/j/98400119398?pwd=VXRHNDh2TStrQ0ExU3dsNSlHSW1HUT09>

À PARTIR DE L'ESTHÉTIQUE

Présidence Raphaël Yung Mariano

16 h : *Photographie & schizophrénie*

Caroline Blanvillain,
maître de conférences (Université de Montpellier)
Membre de RETiiNA.International

17 h : *La construction d'une existence par la photographie*

Anne-Cécile Guilbard,
maître de conférences en Esthétique et Littérature
(Université de Poitiers)

À PARTIR DE LA CRITIQUE

Présidence François Soulages

18 h : *Capture d'une existence. À partir de Souffle de Bonchang Koo*

Juae Eum, artiste,
doctorante (Université Paris 8, Labo AIAC)

19 h : *L'existence exaltée*

Raphaël Yung Mariano, doctorant
(Université Paris 8, Labo AIAC)

20 h : OUVERTURE - François Soulages & Raphaël Yung Mariano

UNIVERSITÉ
PARIS 8
VINCENNES-SAINT-DENIS

AIAC
Arts des Images
et Art Contemporain
EA 4010

RETiiNA·International
Recherches Esthétiques & Théorétiques sur les Images & Imaginaires Nouveaux & Anciens