



APPEL A PROJETS !



Thème : DEPLACE.E.S

La Semaine des Arts se déroulera du lundi 23 au vendredi 27 mars 2020 dans les locaux de l'Université ainsi que dans différents lieux partenaires de la ville de Saint-Denis et du territoire de Plaine Commune.

◆ Appel à participation :

Nous attendons dès à présent vos propositions d'organisation d'événements.

Vos propositions peuvent prendre des durées variées et engager des formats qui peuvent aller de l'intervention limitée à un créneau de 2h maximum jusqu'à l'organisation d'une demi-journée thématique.

Toutes les formes peuvent être envisagées :

Conférences et débats, tables rondes, projections, expositions, installations, concerts, danse, performances, théâtre, lectures, répétitions publiques et bien d'autres...

... Ainsi que l'hybridation de tous ces dispositifs.

Il est demandé que les manifestations de type spectacle ou présentations artistiques fassent l'objet de moment de discussion et de débat et que, si possible, l'action proposée puisse permettre un dialogue entre disciplines. Il est attendu que le thème central « **Déplacé.e.s** » trouve des résonances concrètes tout au long de la semaine, au-delà des seuls forums.

◆ Thème : Déplacé.e.s :

Se déplacer ou être déplacé.e : le passage de voie active à la voie passive éclaire le sens du verbe de manière contradictoire. D'un côté une expression de la liberté, de l'autre une marque de la contrainte, ou encore un qualificatif. Le long de cet axe s'ouvre un espace de représentations qui ne s'excluent pas mutuellement, de la vie nomade aux récits de l'exil, en passant par le refus de la bienséance. Mais qui qualifie ce qui serait « déplacé » et à quel dessein ? N'est-ce pas le regardeur, la regardeuse qui fait le tableau, et du geste, un déplacé ? La tare peut-elle devenir une contrainte artistique et/ou une affiliation revendiquée ?

Notre relation aux sons, aux images, aux corps en mouvement est également questionnée par le déplacement, de la transgression des codes artistiques aux flux numériques en passant par les créations in situ. Déplacer est également un art à l'œuvre dans le quiproquo, dans le gag, dans le collage, dans le trompe l'œil, etc., il peut prendre la forme du renversement, de la transposition, de la métaphore, de la libre association, ou du pas-chassé pour sortir du cadre et franchir les limites de l'attendu.

Cette thématique, à la fois vaste et précise, peut se décliner selon de multiples approches artistiques ou théoriques. Elle offre un champ ouvert à la création, à la réflexion, à la discussion. C'est dans ce cheminement, cet autre déplacement, que la 6^{ème} Semaine des Arts se propose de se placer.

◆ Modalités de dépôt des propositions :

Veillez faire parvenir un descriptif rapide de votre proposition **avant le lundi 1^{er} juillet 2019** en **remplissant le formulaire en ligne** que vous trouverez à **l'adresse suivante** :

www-artweb.univ-paris8.fr/?Appel-a-projets-6e-edition-SDA

Attention : *aucun projet reçu au-delà de la date limite fixée ne pourra être étudié.*

Vous pouvez adresser vos questions à :

semainedesarts@univ-paris8.fr

Vous pouvez consulter les archives des précédentes Semaines des Arts sur le site d'Artweb :

www-artweb.univ-paris8.fr

