

# FRONTIÈRES DU TEMPS

ARCHIVES, MÉMOIRES & CRÉATIONS  
FRANCE & CORÉE CONTEMPORAINES



## Colloque

dirigé par  
Eric Bonnet  
Organisé par  
Kyoo Seok Choi  
Jin-Young Hwang  
Jiyun Jeong

4 & 5 décembre 2018

Archives nationales

Auditorium

59 rue Guynemer 93380

Pierrefitte-sur-Seine

M° 13 Saint-Denis Université

Kader Attia, *Shifting Borders*, 2018, Biennale de Gwangju, (photo : K. C.)

## Session 1. Frontières du temps Mardi 4 décembre 2018

- 09h30-09h45 *Introduction*, Françoise Lemaire (conservateur en chef aux Archives nationales)
- 09h45-10h15 *Voyage dans le temps. Chris Marker, Coréennes, 1959*, Eric Bonnet (professeur, Université Paris 8)
- 10h15-10h45 *Mémoires blessées et création en Asie contemporaine. Regards croisés Chine / Corée*, Emmanuel Lincot (professeur, Institut Catholique de Paris)
- 11h00-11h30 *Le dépassement des frontières du présent*, François Soulages (professeur, Université Paris 8)
- 11h30-12h00 *Cinéma de papier*, Patrick Nardin (artiste, MCF, Université Paris 8)
- 14h00-14h30 *Mémoire du futur*, Thierry Dufrêne (professeur, Université Paris Nanterre)
- 14h30-15h00 *Les événements de Gwangju, Corée / Cambodge : l'oubli de l'Histoire*, Soko Phay (professeur, Université Paris 8)
- 15h00-15h30 *L'image et la mémoire de l'ombre*, Daphné le Sergent (artiste, MCF, Université Paris 8)
- 15h45-16h15 *Archives de l'art, art de l'archive*, Kyoo Seok Choi (artiste, doctorant)
- 16h15-16h45 *Mihye Cha. Mémoire du Cinéma Bada, Séoul*, Jin-Young Hwang (doctorante)
- 16h45-17h15 *France et Corée / Traces et mémoires révélées*, Jiyun Jeong (doctorante)

## Session 2. Archives, mémoires & créations dans l'art contemporain Mercredi 5 décembre 2018

- 09h00-09h30 *Les échanges artistiques entre la France et la Corée au prisme des Archives nationales de France*, Clothilde Roullier (archiviste, Archives nationales)
- 09h30-10h00 *Architecture et mémoire coréenne*, HyunCheol Kim (architecte, professeur, Université Nationale de Séoul)
- 10h00-10h30 *L'espace traversé*, Gisèle Grammare (professeur émérite, Université Paris 1)
- 10h45-11h15 *La créativité des artistes 'parisiens' d'origine coréenne depuis 1980*, Hyeonsuk Kim (artiste, docteur en esthétique et sciences de l'art)
- 11h15-12h15 Table Ronde  
*Mémoire et espace urbain*, Hyejung Shin (doctorante)  
*Retracer une vie. Documentation des souvenirs et archives*, Juae Eum (étudiante en master)  
*Archives des traces, construction d'histoire, Atlas chez Gerhard Richter*, Jae Joon Chung (doctorant)  
*Post-mémoire et projection identitaire*, Hwamin Shin (étudiante en master)  
*Peinture et espace. Mémoire coréenne*, Beah Shin (doctorante)  
*Mémoire et technologie à l'ère de l'intelligence artificielle*, Nara Yoon (doctorant)